



Kære medlemmer!

Siden sidst:

Søndag den 5. – fredag den 10. august 2018: Adam Frandsens stipendiatophold i Bayreuth



Selskabet sendte i år tenoren, Adam Frandsen, til Bayreuth. Han har været utrolig glad for opholdet og mødt en mængde personer, der nu er en del af hans netværk. Den kunstneriske oplevelse var meget stor og ligeledes det samlede program, hvor der blev taget behørigt vare på alle stipendiater fra Fests pillenes side. Nu håber vi, at vi i løbet af 2019 kan få kalenderne til at passe sammen i forbindelse med en stipendiataften.

Tirsdag den 11. september 2018: Foredrag ved musikchef Finn Schumacker - Ringprojektet



Odense Symfoniorkesters musikchef Finn Schumacker fortalte atter en gang om Ringprojektet i Odense – nu med underoverskriften – Hvordan gik det så? Hullet i jorden blev til kunst, som de 72 fremmødte tilhørere kunne konstatere på filmene, der blev vist. Projektet skulle styres skarpt. Kun én måneds prøvetid i orkestergraven blev det til. Dertil en personalekrise, der måtte løses med én udskiftning. Endelig ville DR ikke sende Ringen, hvorfor man valgte at streame i stedet for.



Begge cykler lykkedes, og succesen var hjemme, selvom enkelte anmeldere havde været forudindtaget. –Endnu engang – bravi og til-lykke.

Mandag den 29. oktober 2018: Foredrag ved Nila Parly, ph.d. – Konstruktive fejl



Nila Parly tog denne aften udgangspunkt i Lars von Triers Ring-projekt, som skulle have haft premiere i Bayreuth i 2006, men som blev opgivet i 2004 efter to års arbejde. De 55 tilhørere så filmklip fra processen – herunder det såkaldt 'berigende mørke'. Flere elementer fra projektet er brugt i von Triers senere film. Relationen Wagner - Nietzsche imellem blev berørt.

En eksempel på en konstruktiv fejl er, at Tosca en gang blev liggende – det blev så stilen fremover. Generelle dilemmaer er form kontra tolkning, publikums aktivering og den individuelle oplevelse med samtidig styring. Et spændende tema.



Richard Wagner Selskabet, København



Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.

Mandag den 26. november 2018: Foredrag ved kulturanmelder ved Berlingske Tidende Søren Schauser, ph.d.: Wagner – og hans musik set fra en anmelders synsvinkel



Søren Schauser belyste denne aften komponisten, jf. sin store analyse af Wagner i forbindelse med sit forfatterskab.

Moderne tider: Dekadencen, erotikken, vitalismen og det 20 årh. længsel tilbage. Et ekko af gamle dage. Wagner er højdepunktet af dur og mol, men ikke deres opløsning. Wagner så tilbage til Gluck og Rameau. Indtil da var et recitativ lig med



handling og en arie repræsentant for følelser. Tiden går i stå i arier. Wagner gør op med dette og begynder fra bunden med egne tekster.

Endelig fik publikum at vide, at det er lettere at få optaget en anmeldelse af en koncert/opera, hvis forestillingen gentages. De 82 tilhørere gav stor applaus til foredragsholderen, der havde trodsset sygdom for at møde op hos os.

Kalender:

Torsdag den 7. februar 2019: Foredrag ved forstander Anne Margrethe Dahl – Fødekæden



Forstander for Operaakademiet, sopranen Anne Margrethe Dahl, taler over emnet Fødekæden vedrørende tilvejebringelsen af nye emner inden for sangerfaget – specielt Wagnerstemmer.

Foredraget finder sted kl. 19:30, Danasvej 30, sideindgangen, Frederiksberg. Tilmelding til Lis Paulin på lp@richardwagner.dk senest mandag den 4. februar 2019.

Mandag den 18. marts 2019: Foredrag ved sufflør Karen Hoffmann – Suffløropgaven ved Wagner



Tidl. sufflør ved Det Kongelige Teater og teateroversætter, Karen Hoffmann, vil tale over bl.a. udfordringerne i suffløropgaven, herunder navnlig ved Richard Wagners værker.

Foredraget finder sted kl. 19:30, Danasvej 30, sideindgangen, Frederiksberg. Tilmelding til Lis Paulin på lp@richardwagner.dk senest fredag den 15. marts 2019.

Torsdag den 25. april 2019: Richard Wagner Selskabets ordinære generalforsamling



Indkaldelse med dagsorden fremsendes i begyndelsen af april 2019. Forslag fra Selskabets medlemmer skal sendes til Selskabets formand (skriftligt eller via e-mail) og være formanden i hænde senest den 1. marts 2019.

Generalforsamlingen finder sted kl. 19:30, Danasvej 30, sideindgangen, Frederiksberg.

Tilmelding til Lis Paulin på lp@richardwagner.dk senest mandag den 22. april 2019.

Søndag den 12. maj 2019: Foredrag ved festivalleder Esben Tange - radioformidling



Leder af Rued Langgaard Festivalen, Esben Tange, taler over emnet radioformidling opera herunder Wagner, relationen Langgaard og Wagner imellem, og selve Rued Langgaard Festivalen.

Foredraget finder sted kl. 19:30, Danasvej 30, sideindgangen, Frederiksberg. Tilmelding til Lis Paulin på lp@richardwagner.dk senest onsdag den 8. maj 2019.

Æresmedlemmer:

Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg

Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



Øvrige informationer:

Selskabets hjemmeside: www.richardwagner.dk

Mailadresse: selskabet@richardwagner.dk

Selskabets nål med logo kan købes hos kassereren for kr. 50,00.

Kontaktdata for bestyrelsen:

Finn Elkjær, formand og webmaster, tlf. 3990 1048, fe@richardwagner.dk

Lis Paulin, næstformand og medlemssekretær, tlf. 5120 8678, lp@richardwagner.dk

Kirsten Nielsen, kasserer, tlf. 2048 1846, kn@richardwagner.dk

Helle Giersing, sekretær, tlf. 4053 9120, hg@richardwagner.dk

Søren Mark Olesen, lokaleansvarlig, tlf. 4636 9858, sm@richardwagner.dk

Bestyrelsen ønsker alle Selskabets medlemmer og deres familier
en rigtig glædelig jul og et lykkebringende 2019.

De bedste hilsener

Finn Elkjær
Formand



Æresmedlemmer:

Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg