



# Richard Wagner Selskabet, København



*medlem af*  
**Richard Wagner Verband**  
International

Den 10. december 2007

Nyhedsbrev nr.1 - 2008

## Kære medlemmer

I ønskes alle en god jul og et godt nytår. Vi fremsender hermed forårets program, hvor vi håber fortsat at se rigtig mange medlemmer til vore møder.

**Møderne vil alle finde sted på biblioteket på Danasvej nr. 30B kl. 19.30 til 22.00.**

## Referat af ekstraordinær generalforsamling i Richard Wagner Selskabet den 19. september 2007

Formanden Leif Nielsen bød velkommen og foreslog Steen Bennet Larsen som dirigent. Steen blev valgt. Dirigenten forklarede, at selskabets revisor Christian Ahlefeldt-Laurvig havde ønsket at fratræde som revisor og foreslog som ny revisor, registreret revisor Kirsten Nielsen, Lyngby.

Der var ikke andre forslag, hvorefter Kirsten Nielsen blev valgt.

Dirigenten afsluttede derefter generalforsamlingen.

Formanden takkede dirigenten for hans altid velvillige arbejde som dirigent.

## Kontingent for 2008

Kontingentet for 2008 andrager for et par 350.- kr. og for en enlig 225.- kr. Kontingentet er uændret fra sidste år. Kontingentet bedes indbetalt til Selskabets bankkonto nr. : **reg.nr. 4515 kontonummer 0007755813 senest den 29. februar 2008.**

Indbetalingskort er vedlagt, men ikke til dem, der modtager nyhedsbrevet på e-mail. Vi forsøger at begrænse portoudgiften.

*Skulle nogle medlemmer ønske et indbetalingskort – kontakt venligst formanden eller kassereren – og et indbetalingskort vil straks blive fremsendt.*

## Forårets program:

### **Onsdag den 23. januar 2008 fortæller cand. mag i musikvidenskab Bjørn Steding-Jessen**

om Richard Wagners 3 tidlige operaer, nemlig ”Die Feen”, som først ved kong Ludvig II af Bayern’s mellemkomst efter Richard Wagners død blev opført i München den 29. juni 1888, ”Das Liebesverbot”, som blev opført første gang i Magdeburg den 29. marts 1836, blev kun opført 1½ gang!. Endelig blev ”Rienzi” opført første gang i Dresden den 20. oktober 1842 og blev en stor succes.

**Tilmelding til dette spændende møde til Kirsten Kühle senest den 19. januar 2008.**

**Tirsdag den 12. februar 2008 fortæller operastjernen Ann Petersen** ( Selskabets stipendiat i Bayreuth i 1998) om mange af de store roller, som hun har glædet os med – lige fra den sørgmodigt, resignerende men samtidig stolt værdige Feltmarskalkinde i Rosenkavalieren – over den frustrerede viktorianske guvernante i Skruen strammes til den henrevne lillepige Elsa fra Peter Konvichnys udgave af Lohengrin. Alle synes vi fremført med stor indsigt – og modent overblik i rollerne.

Foruden at fortælle os om sin karriere, har Ann lovet at gå i dybden med sin rolle som Elsa og orientere om, hvordan hun bygger sin rolle op, fra de første overvejelser, samspil med instruktør, faser undervejs til den endelige fremførelse.

**Tilmelding til dette sjældne arrangement til Margit Baldvinsson senest den 8. februar 2008.**



# Richard Wagner Selskabet, København



**Onsdag den 5. marts 2008 vil kapelmester Ove Krüger gå i dybden med Richard Wagners musik.** Ove Krüger er mangeårigt medlem af Selskabet og har i en kortere periode været medlem af bestyrelsen. Ove vil i sit foredrag fokusere på Richard Wagners musik. Han har gennem sit arbejde været igennem hver eneste takt i Wagners 10 hovedværker mange gange og har haft lejlighed til at drøfte detaljer og aspekter med en lang række Wagner dirigenter.

Ove forestiller sig, at der vil kunne spørges og diskuteres undervejs i foredraget, idet musikkens lovmæssigheder og hemmeligheder måske rummer svar og stillingtagen i forbindelse med tidens fremherskende opførelsespraksis.

**Tilmelding til dette spændende foredrag til Helle Lessum senest 1. marts 2008**

**Onsdag den 16. april 2008 afholdes ordinær generalforsamling.**

- nærmere indkaldelse vil følge – men reserver aftenen!

**Vedr. generalforsamlingen:** Forslag, der ønskes behandlet på generalforsamlingen, i henhold til vedtægterne, skal fremsendes til formanden senest den 1. marts 2008.

**Lodtrækning om 4 billetter til festspillene i Bayreuth i august 2008**

Selskabet har som tidligere år 4 billetter til lodtrækning mellem medlemmerne.

Det drejer sig om:

2 billetter til ”Mestersangerne” den 4. august 2008

2 billetter til ”Parsifal” den 6. august 2008

Prisen pr. billet er 1334.- kr.

**De, der ønsker at deltage i lodtrækningen, skal sende en prioriteret ønskeseddel til Leif Nielsen senest den 15. januar 2008.**

Husk: man skal have været medlem i 2 år for at kunne deltage, og er man indenfor de sidste 5 år blev udtrukket, kan man ikke deltage i lodtrækningen. Spørgsmål i denne forbindelse besvares gerne af Leif Nielsen.

**2 af Selskabets æresmedlemmer har udgivet en Richard Wagner CD.**

**Poul Elming ” Wagner Gala”**

Sammen med Nina Pavlovski, Sten Byriell og Odense Symfoni Orkester under ledelse af Wolf-Dieter Hauschild synger Poul Elming arier fra Das Rheingold, Die Walküre og med hovedvægten på Parsifal.

**Stig Andersen ” Wagner-Ring”**

Sammen med Ingrid Häggström, Bengt-Ola Morgny og Ruse Philharmonic Orchestra, Conductor Niels Borksand synger Stig Andersen arier fra Die Walküre, Siegfried og Götterdämmerung

**Denne CD kan endnu købes hos kassereren for 113,50 kr. incl. forsendelse.**



# Richard Wagner Selskabet, København



## **En bog om de kvindelige hovedpartier i Richard Wagners operaer.**

Universitetslektor, cand. mag. **Nila Parlys** bog "Absolut sang" ( Ph.D. afhandling) er en række analytiske gennemgange af de kvindelige hovedpartier i Richard Wagners værker fra Den flyvende Hollænder til Parsifal. Der fokuseres på orkester- og sangstemmernes klanglige og melodiske betydning for værkernes komplekse dramaturgi, hvilket giver anledning til en kritisk dialog med repræsentanterne for den traditionelle feministiske Wagnerforskning. Wagners kvindefigurer er ofte blevet beskrevet som undertrykte ofre, fordi de agerer som redskaber for mændenes forløsning, og fordi de næsten altid dør i slutningen af operaen. Men Wagners fremstilling af forholdet mellem kønnene er langt mere nuanceret, end de gængse "elendighedsanalyser" lægger op til.

Bogens vejledende pris er kr. 389.- incl. moms. Medlemmer af Richard Wagner Selskabet får den for 344.- kr. incl. forsendelse.

Bogen bestilles ved at sende en e-mail til forlaget: [salg@multivers.dk](mailto:salg@multivers.dk) , eller til Forlaget Multivers Værnedamsvej 3B, 1819 Frederiksberg C og skrive , **at man er medlem af Richard Wagner Selskabet**

## **Bestyrelsen:**

**Leif Nielsen** – formand – telefon: 36 75 59 00, e-mail: [kirsleif@post6.tele.dk](mailto:kirsleif@post6.tele.dk),  
adresse: Baunedammen 38, 2605 Brøndby.

**Finn Elkjær Larsen** – næstformand - telefon 39 90 10 48, e-mail: [finn@elkjaer.eu](mailto:finn@elkjaer.eu),  
adresse: Hegelsvej 28, 2920 Charlottenlund.

**Henrik Olsen** – kasserer– telefon: 20 87 14 11, e-mail: [henrik@olsen.mail.dk](mailto:henrik@olsen.mail.dk),  
adresse: Lindegårdsvej 10, Kværkeby, 4100 Ringsted.

**Margit Baldvinsson** – bestyrelsessekretær – telefon: 39 29 39 02, e-mail: [mbaldvinsson@hotmail.com](mailto:mbaldvinsson@hotmail.com)  
adresse: Strandvej 71 B, 3. th. 2100 København Ø.

**Kirsten Kühle** – medlemssekretær- telefon: 39 61 03 37, e-mail: [kirsten.kyhle@adslhome.dk](mailto:kirsten.kyhle@adslhome.dk) ,  
adresse: Drosselvej 57 A, 1.mf. 2000 Frederiksberg.

**Helle Lessum** - medlemssekretær- telefon: 43 90 68 94, e-mail: [jrchbl@tiscali.dk](mailto:jrchbl@tiscali.dk),  
adresse: Søgervej 18, 2670 Greve.

**Selskabets hjemmeside har adressen " [www.richardwagner.dk](http://www.richardwagner.dk)".**

På hjemmesiden indlæses nyhedsbrevene, og der er også links til andre musikselskaber m.m.

**Selskabets e-mail adresse er: "[selskabet@richardwagner.dk](mailto:selskabet@richardwagner.dk)".**

Med venlig operahilsen  
På bestyrelsen vegne  
Leif Nielsen  
Formand

*Eresmedlemmer: Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang og Stig Fogh Andersen*