



**Kære medlemmer!**

**Siden sidst:**

### **Tirsdag den 22. januar 2013: Stipendiatften ved Sofie Elkjær Jensen**



60 tilhørere i Laugshuset fik et par forunderlige timer med Selskabets Bayreuth-stipendiat i 2012 sopranen Sofie Elkjær Jensen og med den altid præcise pianist Jacob Beck ved flyglet. Et indlevende foredrag om Bayreuth-opholdet tilsat sprudlende operasang vakte begejstring blandt publikum. Stor tak til begge kunstnerne.



### **Onsdag den 13. februar 2013 - Koncert i anledning af boglancering**

Der var mere end fuldt hus i Sankt Petris Kirkes Chr. X Sal til den af Selskabet sponserede koncert i anledning af Wagnerforfatteren Henrik Nebelongs seneste Wagnerbog: " Liebesverbot - sex og antisex - i Wagners dramatik".



Forlægger fra Vandkunsten Søren Møller Christensen indledte programmet. Dernæst talte professor i litteraturvidenskab på RUC, Søren Schou, om selve bogen. Endelig belyste forfatteren selv dele af værket. Det blev krydret med skønsang ved sopranen Gitta-Maria Sjöberg og den norske baryton Ronnie Johansen, der med deres sang belyste emnerne i bogen. De blev akkompagneret af



koncertpianisten Irene Hasager. Endelig fremførte komponisten Ilja Bergh undervejs flere værker, herunder egne. Han har bl.a. komponeret operaen "Manden, der ikke ville være død", opført på Den anden Opera, og er også forfatter til bogen "En egocentrikers eskapader". Under den efterfølgende reception signerede forfatteren eksemplarer af sin bog. En skøn litterær og musikalsk eftermiddag.

### **Tirsdag den 5. marts 2013: Foredrag ved Henrik Engelbrecht**



Musikchef for Tivoli Henrik Engelbrecht fortalte om Richard Wagners indflydelse på sit liv og karriere. Foredraget foregik i Laugshuset. Allerede som barn dyrkede han musikken, bl.a. som fløjtenist i Holbæk Garden. Som 12-årig var han fascineret af Bøhms Ring. Uddannet ved konservatoriet i Esbjerg. Var herefter orkesttermusiker og radiomedarbejder. Blev chefdramaturg ved Operaen. At bevare grundidéen hele vejen i en opsætning er vigtig. F.eks. The Copenhagen Ring, hvor synspunktet er Brunhildes. Det princip så han i Bayreuth. Han kan dog bedst lide det oversete geni Rossini. Krydret med forskellige musikalske indslag fik de ca. 70 tilhørere en indsigtsgivende, tankevækkende og morsom aften.



### **Tirsdag den 19. marts 2013: Foredrag ved Michael Schönwandt**



Dirigenten Michael Schönwandt fortalte om sit virke og specielt det at fremføre og dirigere værker af Richard Wagner. Allerstørst mindedes nyligt afdøde kammersanger Ib Hansen og hans store betydning for dansk opera. - Foredragsholderen er ud af en dansk-tysk familie og forældrene havde mærket krigen. Således blev Wagners musik afvist i hjemmet. Men musikken havde levet der hele tiden alligevel. - Musiklivet er blevet mere fragmenteret, nævnte Schönwandt. Grundlaget



for den danske Ring krævede forberedelse på 2-3 år alene for grundlaget af opsætningen. Hvad ville man

# Richard Wagner Selskabet, København



Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.

fortælle det nordiske publikum? - Allerede som treårig dirigerede han i hjemmet. Spillede dukketeater. Studerede statsvidenskab, men derefter direktion, samt musikvidenskab. Arbejdede først i London, så i Tivoli, samt den Jyske Opera. Som 30-årig dirigerede han Mestersangerne i Bayreuth. Efter København fulgte bl.a. Stuttgart, Paris og senest Amsterdam. Kommer måske tilbage til Danmark igen engang. De ca. 90 tilhørere oplevede en yderst levende og bevægende aften. I pausen fik Selskabets æresmedlem Stig Fogh Andersen lejlighed til at orientere om Sagaen om Ringen, se nedenfor i kalenderen.

## Kalender:

### Onsdag den 24. april 2013: Generalforsamling

Selskabet afholder sin ordinære generalforsamling i Sions Kirkens Menighedshus Bethania, Nyborggade 4, 1. sal, København, kl. 19:30. Indkaldelse med dagsorden og bilag er vedlagt. Tilmelding til Lis Paulin på [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk) senest mandag den 22. april 2013.

### Lørdag den 4. maj 2013: Tur til Birgit Nilsson Museet

Inez Gilvad har i samarbejde med OVIS arrangeret en spændende tur til det svenske. Flere foreninger har slået sig sammen om en tur til Birgit Nilsson Museet. Prisen er kr. 485. I prisen indgår bustur i Sverige (fra Malmø), adgang til museet, rundvisning (i mindre grupper), formiddagskaffe, samt frokost (eksklusive drikkevarer). Transport til Sverige ikke inkluderet. Se separat program udsendt i marts. Tilmelding til Inez Gilvad på [inez-gilvad@mail.dk](mailto:inez-gilvad@mail.dk), tlf. 2020 6335 Beløbet indbetales til Danske Bank 1551 6969089. Tilmelding og indbetaling skal ske senest den 10. april 2013.

### Lørdag den 18. - onsdag den 22. maj 2013: International Richard Wagner Kongres i Leipzig

Vær opmærksom på, at der til nogle arrangementer er begrænset antal billetter - blandt andet til gallaaftenen. Bestil derfor allerede straks på [www.wagner-verband-leipzig.de](http://www.wagner-verband-leipzig.de). Kontakt Inez Gilvad på [inz-gilvad@mail.dk](mailto:inz-gilvad@mail.dk) eller tlf. 2020 6335 for evt. resterende pladser til fællesrejsen til Leipzig

### Mandag den 27. maj 2013: Lotte Heise: Hvorfor er Wagner så genial?

Lotte Heise fortæller. Foredraget foregår kl. 19:30 i Menighedshuset, Pile Allé 3, Frederiksberg. Efter foredraget holder Lotte Heise Signierstunde, hvor man kan få signeret sit eget medbragte eksemplar af Lottes OPERA Bog. Tilmelding til Lis Paulin på [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk) senest torsdag den 23. maj 2013. Pris for gæster er kr. 75,00.

### Sagaen om Ringen – Christianskirken den 16. – 18. , 23. – 25. og 30. august – 1. september 2013.

Scenesættelse Stig Fogh Andersen. Version Dove/Vicks fra 1990. Pris pr. cyklus kr. 1.000. Billetbestilling: [www.ticketeasy.dk](http://www.ticketeasy.dk) – Yderligere information: [niels@borksand.dk](mailto:niels@borksand.dk), <http://ringsagaen.blogspot.dk> .

**Studiekredsen:** Kredsen fortsætter i 2013, meddeler Poul Einer Hansen. Der holdes regelmæssige møder hos de forskellige deltagere. Se nyhedsbrev nr. 4/2011.

## Øvrige informationer:

**Kontingent for 2013:** Selskabet er gået over til NETS' betalingssystem. Hvis enkelte af medlemmerne **IKKE** har modtaget opkrævning for 2013, bedes de straks kontakte kasserer Kirsten Nielsen.

Selskabets hjemmeside: [www.richardwagner.dk](http://www.richardwagner.dk) . Mailadresse: [selskabet@richardwagner.dk](mailto:selskabet@richardwagner.dk).

Selskabets nål med logo forhandles atter. Kontakt Søren Mark Olesen.

## Kontaktdata for bestyrelsen:

Finn Elkjær, formand, tlf. 3990 1048, [fe@richardwagner.dk](mailto:fe@richardwagner.dk),

Lis Paulin, næstformand og medlemssekretær, tlf. 5120 8678, [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk),

Kirsten Nielsen, kasserer, tlf. 2048 1846, [kn@richardwagner.dk](mailto:kn@richardwagner.dk),

Helle Giersing, sekretær, tlf. 4053 9120, [hq@richardwagner.dk](mailto:hq@richardwagner.dk),

Søren Mark Olesen, kyber & lokaleansvarlig, tlf. 4636 9858, [sm@richardwagner.dk](mailto:sm@richardwagner.dk)

Bedste Wagner-hilsener Finn Elkjær, formand

### Æresmedlemmer:

Aage Hauglandt, Francesco Christofoliti, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg