

Referat fra den ordinære Generalforsamling i

Richard Wagner Selskabet, København

Tirsdag den 17. april 2018 kl. 19.30 – Danasvej 30, Frederiksberg

Dagsorden:

- 1) Valg af dirigent
- 2) Valg af referent
- 3) Formandens beretning om det forløbne år
- 4) Godkendelse af årsregnskabet
- 5) Godkendelse af budget for det kommende år, herunder fastsættelse af kontingent
- 6) Valg af formand
- 7) Valg af øvrige bestyrelse
- 8) Valg af revisor og revisorsuppleant
- 9) Indkomne forslag
- 10) Eventuelt

Formanden bød velkommen til selskabets generalforsamling, til hvilken var mødt 25 medlemmer.

Ad punkt 1) Valg af dirigent

Bestyrelsen foreslog Steen Bennet Larsen valgt som dirigent. Generalforsamlingen valgte Steen Bennet Larsen.

Dirigenten takkede for valget og konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

Ad Punkt 2) Valg af referent

Bestyrelsen foreslog Helle Giersing valgt til referent. Helle Giersing blev valgt.

Ad punkt 3) Formandens beretning om det forløbne år

Formanden berettede om årets gang i 2017 og nævnte herunder bl.a., at Selskabet den 19. januar 2017 i Laugshuset i København havde afholdt "Wagner and Grail" – Koncert med Live Painting Performance med deltagelse af Krste Badarovski, Julie Andkjær Olsen, Trine Bastrup Møller og Vladimír Kiseljov.

Mens der blev spillet og sunget Wagner for 82 deltagere, blev kunstneren inspireret til et maleri.

Den 2. februar 2017 foretog Lise Johnsson Warburg i Medborgerhuset på Frederiksberg om relationen mellem Franz Liszt og Richard Wagner, samt om Franz Liszts 1,5 oktavhånd, som forklarer hans skrevne musik, navnlig transskriptionerne af Wagners værker. Begge benyttede Djævlens akkord – Tritonus.

43 tilhørere fik et imponerende foredrag med mange vinkler, facetter og musikalske eksempler.

Den 16. marts 2017 havde Selskabet besøg af Guido Paevatalu i Medborgerhuset på Frederiksberg. Han fortalte om sin vej til sine Wagnerroller, begyndende med Brønshøj og drengekorset i Fredericiagade. Guido Paevatalu, hvis store forbillede var Ib Hansen, anførte bl.a., at vejen til Wagner også går via Mozart, for "der kan man ikke snyde". 59 tilhørere havde en herlig og morsom aften, hvor Paevatalu med Ove Krüger ved klaveret ud over Wagner sang arier fra Tryllefløjten, Figaro og Don Juan.

Den 30. marts 2017 havde Selskabet besøg af Lars Ole Mathiasen, som er operachef ved Den Ny Opera i Esbjerg, og tenoren Jesper Næslund.

De fortalte om Ring-projektet på Danmarks vestkyst. De 64 tilhørere fik anskueliggjort hele forløbet fra Den Ny Operas spæde begyndelse i 1999 til nu. De forskellige iscenesættelser blev gennemgået på fornem vis. Spændende var det at høre om orkestergravens forsænkning delvist under scenen efter samme opskrift som i Bayreuth. En opløftende aften i Laugshuset i København med ildhu og engagement.

Den 27. april 2017 blev Selskabets ordinære generalforsamling afholdt med Steen Bennet Larsen som dirigent. Generalforsamlingen blev som vanligt afholdt i Medborgerhuset på Frederiksberg. Generalforsamlingen besluttede at forhøje det årlige kontingent med 25 kr. til 275 kr., for at selskabets nuværende aktivitetsniveau kunne opretholdes trods fx stigende lokaleomkostninger. Generalforsamlingen genvælgt Finn Elkjær som formand og Lis Paulin og Søren Mark Olesen som bestyrelsesmedlemmer.

Den 22. maj 2017 lancerede Forlaget Vandkunsten på Richard Wagners fødselsdag Henrik Nebelongs nye oversættelse af Nibelungens Ring med anførte ledemotiver og fyldige kommentarer. Arrangementet fandt sted i Sankt Andreas Kirke. Undervejs sang Gitta Maria Sjöberg og Stig Fogh Andersen uddrag fra Valkyrien med Irene Hasager ved flyglet. Ditlev Tamm holdt derefter en introduktion til bogen.

Den 3. september 2017 var flere medlemmer fra Selskabet til stede ved en koncert i Det Kongelige Danske Musikkonservatorium ved Det Danske Sangselskab og deltog i lykønskningerne til Selskabets stipendiat fra 2013 Simon Duus, som modtog Aksel Schiøtz-prisen 2017.

Den 18. september 2017 fortalte Peter Wang i Medborgerhuset på Frederiksberg om "Die Meistersinger" som den endegyldige forløsning i Richard Wagners dramatik. Mestersangerne er det eneste værk, der forløses med "happy end". De 67 tilhørere fik virkelig noget at vide denne aften, og flere har siden hen udtrykt deres store begejstring for foredraget.

Operachef Philipp Kochheim, Den Jyske Opera, besøgte Selskabet den 30. oktober 2017 og fortalte levende og direkte om sin baggrund, sine udfordringer vedr. operainstitutionen, bevæggrunde for repertoire m.v. Af de ca. 90.000 operaer, der skrevet i tidens løb, opføres kun omkring 100. Det vil han ændre på, hvorfor han har taget gamle danske operaer med i sit kommende program. Vi kom vidt omkring, herunder baggrund for nogle komponisters og operaers forsvinden i glemslen. De 50 tilhørere i Medborgerhuset på Frederiksberg fik en åben, ærlig og levende introduktion i operaledelse og repertoirevalg.

11. november 2017 redegjorde docent Christen Stubbe Teglbjærg denne eftermiddag levende for Operaakademiets udvælgelse af kandidater og deres videre uddannelse i løbet af de tre akademiår. Clara Cecilie Thomsen og Kari Dahl Nielsen fortalte om deres egne erfaringer og oplevelser som studerende på hhv. 2. og 3. år. Med Christen Stubbe Teglbjærg ved flyglet hørtes flere arier, og afslutningsvist blev duetten fra Rosenkavalieren fremført for de knapt 50 tilhørere. Arrangementet fandt sted i Menighedshuset ved Helleruplund Kirke, som deltagerne var meget tilfredse med.

Formanden rettede en tak til bestyrelsens medlemmer for engagement og ildhu samt til selskabets medlemmer for stor opbakning til arrangementerne i årets løb.

Der var ingen spørgsmål eller bemærkninger til beretningen, som derefter blev godkendt.

Ad punkt 4) Godkendelse af årsregnskabet

Kassereren gennemgik regnskab og resultatopgørelse. Indtægterne har været svagt faldende. Årets resultat blev et overskud på 1.297 kr.

Selskabet havde pr. 31. december 2017 222 medlemmer og pr. 17. april 2018 221 medlemmer.

Kassereren bemærkede, at stipendiatomkostningerne til dels er afhængige af, hvilke forestillinger stipendiaten inviteres til at overvære. Der er – som altid – budgetteret med en udgift til stipendiat på 15.000 kr.

Der var ingen spørgsmål eller bemærkninger til regnskabet, der herefter blev godkendt.

Ad punkt 5) Godkendelse af budget for det kommende år, herunder fastsættelse af kontingent

Kassereren gennemgik og kommenterede budgettet samt budgetrammen for Selskabets 25 års jubilæum i 2019.

Bestyrelsen foreslog uændret kontingent på 275 kr. pr. medlem.

Budget og kontingent for 2019 blev herefter godkendt.

Ad punkt 6) Valg af formand

Punktet udgår.

Ad punkt 7) Valg af den øvrige bestyrelse

Kirsten Nielsen og Helle Giersing blev genvalgt.

Ad punkt 8) Valg af revisor og revisorsuppleant

Finn Hegner blev genvalgt som revisor.

Bjarne Olsen blev genvalgt som revisorsuppleant

Ad punkt 9) Indkomne forslag

Der var fra selskabets medlemmer ikke indkommet forslag til behandling på generalforsamlingen.

Bestyrelsen foreslog følgende ændringer og tilføjelser til vedtægterne:

Forslag fra bestyrelsen til ændring af og tilføjelse til vedtægterne vedr. Selskabets kommunikationen med medlemmerne:

Ændring af § 4.2

4.2. Ordinær generalforsamling afholdes i Region Hovedstaden hvert år inden udgangen af april måned. Indkaldelsen skal ske skriftligt med mindst 14 dages varsel. Til de medlemmer, der har tilmeldt sig Selskabets mailingliste, kan indkaldelsen dog ske via e-mail. Indkaldelsen skal ledsages af en dagsorden.

Foreslås ændret til:

4.2. Ordinær generalforsamling afholdes i Region Hovedstaden hvert år inden udgangen af april måned.

Indkaldelsen skal ske med mindst 14 dages varsel, via e-mail. Indkaldelsen skal ledsages af en dagsorden.

Ændring af § 4.5

4.5. Over generalforsamlingens forhandlinger føres referat, der udsendes til medlemmerne sammen med et nyhedsbrev.

Foreslås ændret til:

4.5. Over generalforsamlingens forhandlinger føres referat, der udsendes til medlemmerne via e-mail.

Ny § 3.9

3.9 Bestyrelsen sørger for, at Selskabets Nyhedsbreve samt anden relevant information udsendes løbende til Selskabets medlemmer via e-mail

På dirigentens forslag og efter drøftelse blev følgende tilføjet:

Til § 4.2: Indkaldelse til generalforsamling vil dog blive sendt med ordinær post til de medlemmer, om hvem bestyrelsen ved, at de ikke har e-mail.

Til § 4.5: Referat af generalforsamlingen vil dog blive sendt med ordinær post til de medlemmer, om hvem bestyrelsen ved, at de ikke har e-mail.

Alle tre forslag blev herefter enstemmigt vedtaget således:

4.2. Ordinær generalforsamling afholdes i Region Hovedstaden hvert år inden udgangen af april måned.

Indkaldelsen skal ske med mindst 14 dages varsel, via e-mail. Indkaldelsen skal ledsages af en dagsorden.

Indkaldelse til generalforsamling vil dog blive sendt med ordinær post til de medlemmer, om hvem bestyrelsen ved, at de ikke har e-mail.

4.5. Over generalforsamlingens forhandlinger føres referat, der udsendes til medlemmerne via e-mail.

Referat af generalforsamlingen vil dog blive sendt med ordinær post til de medlemmer, om hvem bestyrelsen ved, at de ikke har e-mail.

3.9 Bestyrelsen sørger for, at Selskabets Nyhedsbreve samt anden relevant information udsendes løbende til Selskabets medlemmer via e-mail

Dirigenten bemærkede, at det af hjemmesiden bør fremgå, at kommunikation med selskabets medlemmer sker via e-mail.

Ad punkt 10) Eventuelt

Der var ingen bemærkninger under eventuelt.

Oplysninger om arrangement i forbindelse med selskabets 25 års jubilæum vil blive udsendt via e-mail og offentliggjort på selskabets hjemmeside.

Dirigenten erklærede herefter generalforsamlingen for afsluttet og gav ordet til formanden, der takkede medlemmerne for fremmødet og takkede for dirigenten for indsatsen.

Hellerup, den 19. april 2018

Godkendt af dirigenten /Helle Giersing, referent

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Helle Giersing', written over the printed name of the referent.