



### Kære medlemmer!

Så er sommeren forbi, og aktiviteterne er genoptaget. Vi har allerede haft vores første arrangement efter sommerferien.

Her kommer tredje nyhedsbrev med aktuel information.

### Siden sidst:

#### Tirsdag den 26. april 2022 – Foredrag ved Søren Schauser (flyttet fra 15. marts 2022 pga. sygdom)



Kulturanmelder ved Berlingske Tidende Søren Schauser, ph.d., fortalte om: Vejen til Wagners 'uendelige melodi' – Udviklingen fra Händel og Mozart over Gluck til Wagner – med musikeksempler undervejs.



Det blev en flot aften med masser af input for de nysgerrige øren. Via Mozart, Wagner, Puccini, buffa-operaernes 2. akter og de seriøse 3. akter kom vi vidt omkring. Gluck reformerede operaverdenen, så det komiske ikke sejrede.

Webers stil lignede Wagners, og Wagner så heller ikke ned på Weber. I 1800 sker der et skifte over til absolut musik. Fantasi og drøm får fodfæste. Berlioz'



programmusik udvikles. Herefter følger das Gesamtkunstwerk, som Wagner dyrkede så stærkt. Søren Schauser postulerede, at havde Wagner levet i dag, ville han højst sandsynligt være blevet



filminstruktør på baggrund af hans nøjagtige beskrivelse af værkernes iscenesættelse og ikke mindst den altid stemningsættende musik. I stedet for tidligere tiders da capo-ariere er der hos Wagner recitativer hele vejen – garneret med hans avancerede og kendte ledemotiver. Arrangementet var totalt udsolgt. De 70 tilhørere fik megen ny viden med hjem.

#### Mandag den 23. maj 2022 – Selskabets ordinære generalforsamling (flyttet fra 26. april 2022)



Under kyndig ledelse af vores mangeårige dirigent Steen Bennet Larsen forløb årets generalforsamling på bedste vis. Der kom gode input fra de fremmødte 34 tilhørere.



Referat fra generalforsamlingen samt formandens beretning for det forløbne år er tidligere udsendt på e-mail den 3. juni 2022. De medlemmer af bestyrelsen, som var på valg, blev genvalgt. Herudover blev bl.a. den kommende planlægning af selskabets 30-års jubilæum drøftet.



#### Æresmedlemmer:

Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg

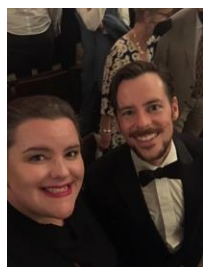
Internal

# Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



## Onsdag den 17.- mandag den 22. august 2022 Stipendiatophold i Bayreuth.



Efter afbud fra begge de oprindeligt valgte stipendiater måtte nye kvalificerede kandidater udvælges, den sidste endda dagen før opholdets begyndelse, men det lykkedes: De heldige blev Petter Moen, tenor, og Åsa Jäger, dramatisk sopran. Tak til Lone Ricks fra bestyrelsen for hurtig og effektiv håndtering.



På programmet i Bayreuth var bl.a. overværelse af operaerne Tannhäuser, Lohengrin og Der Fliegende Holländer i Richard Wagners Festspielhaus.

Begge stipendiater har tydeligt udtrykt deres taknemmelighed for og glæde over opholdet. Allerede til november skal vi høre den første stipendiatkoncert.

## Mandag den 19. september 2022 – Foredrag ved Henrik Engelbrecht



Musikhistorieforfatteren Henrik Engelbrecht fortalte denne aften ud fra overskriften 'Da Wagners operaer kom til Danmark'. Selv begyndte han sin karriere i Holbækgarden, herefter tværføjte- uddannelse på Konservatoriet. Siden fulgte Radiosymfoniorkestret. Så 10 års samarbejde med Kasper Holten. Herefter fulgte



posten som musikchef i Tivoli. For knapt 10 år siden besluttede han kun at være skribent. Og derefter er pennens arbejde accelereret. Senest med bogen 'Opera i Danmark'.

Udpluk fra aftenen:

Allerede i 1858 blev der spillet uddrag af Lohengrin i Musikforeningen under ledelse af N.W. Gade.

På denne tid var August Bournonville operainstruktør (bijob).

Men så tidligt som i 1852 havde H.C. Andersen hørt Lohengrin og Tannhäuser i Weimar.

Efter Paulis afgang fulgte Johann Svendsen som kapelmester i 1883 – det satte skub i Wagners musik



herhjemme. Blandt musikeksempler hørte vi Ellen Guldbrandsen med Dich teure Halle fra 1914 – på svensk. Siden fulgte en optagelse med Peter Cornelius fra 1903 som Siegfried og en med Erik Schmedes (Siegfried) fra 1907 på dansk og på engelsk 1908. I 1911 sang Erik Schmedes på tysk. Folkestemningen gjorde, at han rejste til Wien (returnerede aldrig). I 1915 blev det tilladt at



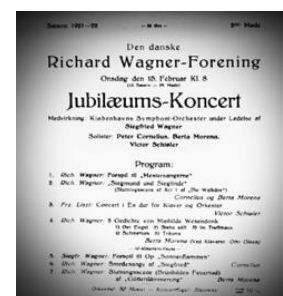
opføre Parsifal. Vi hørte en optagelse med Niels Hansen fra 1916.

Der var også selvfølgelig også Wagner på programmet ved Den Danske Richard Wagner-Forenings jubilæumskoncert den 15. februar 1922 – se billede.

Opførelser i Forum gjorde, at Wagner kom ud til 'folket' – billetpris 2 kr.

Wieland Wagners iscenesættelse af Den Flyvende Hollænder fra 1961 blev opført gennem en lang årrække. Vi hørte en optagelse med Frans Andersson og Anne Lund Christiansen. Dirigent var John Frandsen.

Der var fuldt hus i Metronomen denne aften, og de over 80 tilhørere var meget begejstrede.



### Æresmedlemmer:

Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg

Internal

# Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



## Kalender:

**Torsdag den 6. til tirsdag den 11. oktober 2022 –**

**Den internationale Richard Wagner-Kongres i Madrid (aflyst pga. manglende tilmeldinger)**

**Søndag den 20. november 2022 – Stipendiatkoncert med sopranen Åsa Jäger**



Den dramatiske sopran, Åsa Jäger, fortæller om sit ophold og sine oplevelser i Bayreuth som den ene af selskabets stipendiater i år. Aftenen bliver garneret med musik, hvor pianisten Ulrich Stærk vil ledsage på flygel. Arrangementet finder sted på Metronomen kl. 17-19, Godthåbsvej 33, Frederiksberg, ved siden af Aksel Møllers Have metrostation. Tilmelding senest fredag den 18. november 2022 til Lis Paulin på [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk).



## Øvrige informationer:

Selskabets hjemmeside: [www.richardwagner.dk](http://www.richardwagner.dk)

Mailadresse: [selskabet@richardwagner.dk](mailto:selskabet@richardwagner.dk)

Selskabets nål med logo kan købes hos kassereren for kr. 50,00.

## Kontaktdata for bestyrelsen:

Finn Elkjær, formand og webmaster, tlf. 3990 1048, [fe@richardwagner.dk](mailto:fe@richardwagner.dk)

Lis Paulin, næstformand og medlemssekretær, tlf. 5120 8678, [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk)

Kirsten Nielsen, kasserer, tlf. 2048 1846, [kn@richardwagner.dk](mailto:kn@richardwagner.dk)

Søren Mark Olesen, lokaleansvarlig, tlf. 4636 9858, [sm@richardwagner.dk](mailto:sm@richardwagner.dk)

Lone Ricks, organisationssekretær, tlf. 6015 3770, [lr@richardwagner.dk](mailto:lr@richardwagner.dk)

Finn Elkjær  
Formand

## Æresmedlemmer:

*Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg*

Internal