

Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



Nyhedsbrev nr. 1 – 2014
April 2014

Kære medlemmer!

Siden sidst:

Tirsdag den 14. januar 2014: Foredrag ved Peter Wang



Udgangspunktet for denne aften var reaktionen fra Düsseldorf – nazificering. Vi kom vidt omkring – kristendom, som forlængelse af jødedom, inkquisitionen, gebildete jøder contra ghettojøder – Wagner er imod de første – hævder, at de kopierer – fx Hebriderne – er smukt men overflødigt. Nibelungerne er jøder. Wotan kom i dårligt selskab –



men angrrer. Siegfried dumper, mens Parsifal består. Et andet udsagn er, at Tannhäuser er kritik af paven. Hvor Goebbels hadede Parsifal, elskede Himmler denne opera – jf. Wewelsburg. Men han glemte kærligheden. Peter Wang konkluderede, at Wagner ikke kunne være grundlag for nazismen. En anderledes, til tider provokerende og øjenåbnende aften blev de ca. 90 tilhørere til del.

Tirsdag den 18. februar 2014: Foredrag ved Lise Johnsson Warburg



Ca. 60 fremmødte tilhørere fik en kæmpeflig af viden om Richard Wagner og andre komponister ved Selskabets møde denne aften. Lise Warburgs viden om musik er imponerende. Analysen af og sammenstillingen med andre europæiske komponister og ikke mindst sammenligningen med Verdi fik mange blandt publikum til at se og forstå



nye facetter i musikkens verden og om de forskellige komponisters evner og udvikling, samt den gensidige inspiration og 'lånen' af hinanden. Tak til Lise Warburg for en 'fyldt' aften – respekt for en brændende kærlighed til og indsigt i stoffet.

Tirsdag den 18. marts 2014: Foredrag ved Erik Harboe og Morten Hein fra Udgiverselskabet



Hegermann-Lindencrone

Lanceringen af cd'en 'Melchior at his Best' var årsagen til denne aften. De ca. 50 fremmødte tilhørere fik på meget interessant vis indblik i processen og fundamentet for udgivelsen. Gennem filmoptagelser og interviews med Lauritz Melchior kom vi vidt omkring. De tidlige år i Bayreuth sammen med Kirsten



Flagstad blev beskrevet. Herunder Melchoirs udeblivelse fra en middag i 1931, hvor Adolf Hitler deltog. Herefter sang han ikke mere i Bayreuth. Vi hørte 'Flaget' sunget i New York i 1937. Stemmæssigt supplerede hr. Krüger med billedet, 'at Caruso sang i det lyriske, mens Melchior sang i det dramatiske – kunne lukke op for sluserne.' I udgiverselskabets materiale er bl.a. også Peter Lindroos, samt Kong Frederik, der flere gange dirigerede – også med Prins Henrik som klaversolist. Kongen takkede i øvrigt koret for at ville synge under ham, selvom dette ville takke ham for direktionen. Der havde i tidens løb været mange eksempler på dygtige solister fx Birgit Nilsson, der var berømt for at kunne holde tonen endog meget længe uden vejtrækning. På den tekniske side kunne udgiverselskabet under processen blive nødt til at 'rette' i materialet, hvis man havde flere optagelser af det samme stykke musik med samme solist og en tone eller to var forkert i hovedoptagelsen. Hermed forbedredes slutproduktet. En dybdegående, tankevækkende og interessant aften.

Æresmedlemmer:

Aage Hauglandt, Francesco Christofoli, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg

Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



Kalender:

Onsdag den 23. april 2014: Generalforsamling

Selskabets ordinære generalforsamling finder sted kl. 19:30 i Medborgerhuset, Danasvej 30, Frederiksberg. Indkaldelse er vedlagt.

Lauritz Melchior Konkurrence: Fredag den 25. april - Lørdag den 3. maj 2014 i Musikkens Hus, Aalborg. Se www.lmisc.dk. Inez Gilvad arrangerer bustur, inez-gilvad@mail.dk, tlf. 2020 6335.

Mandag den 28. april 2014: Stipendiataften med basbarytonen Simon Duus.



Selskabets stipendiat fra 2013 vil fortælle om sit ophold i og oplevelser omkring Bayreuth. Undervejs akkompagneres han af Selskabets stipendiat fra 2003 Søren Rastogi ved flyglet. Foredraget foregår i Laugshuset, Nørre Allé 19G, København, kl. 19:30. Tilmelding til lp@richardwagner.dk, Lis Paulin senest torsdag den 24. april 2014. Gæstepris er kr. 75,00.



Torsdag den 29. maj - søndag den 1. juni 2014: International kongres i Graz, Østrig.

For program og tilmelding, se www.wagnercongressgraz.com.

Søndag den 3. - fredag den 8. august 2014: Stipendiatophold i Bayreuth.

Barytonen Jens Søndergaard er Selskabets stipendiat i 2014.

Lørdag den 4. oktober 2014 – Richard Wagners Selskabets 20-årsfødselsdag fejres med en gallaaften.

Arrangementet begynder kl. 18:00 og finder sted i Odd Fellow Palæets nyrenoverede Kongesal. Programmet for aftenen, pris og tilmeldingsprocedure meddeles senere.

Fredag den 10. oktober 2014: 20-året for stiftelsen Richard Wagner Selskabet, København, mandag den 10. oktober 1994.

Øvrige informationer:

Selskabets hjemmeside: www.richardwagner.dk.

Mailadresse: selskabet@richardwagner.dk. Selskabets nål med logo kan købes hos kassereren for kr. 50,00.

Kontaktdata for bestyrelsen:

Finn Elkjær, formand og webmaster, tlf. 3990 1048, fe@richardwagner.dk,

Lis Paulin, næstformand og medlemssekretær, tlf. 5120 8678, lp@richardwagner.dk,

Kirsten Nielsen, kasserer, tlf. 2048 1846, kn@richardwagner.dk,

Helle Giersing, sekretær, tlf. 4053 9120, hg@richardwagner.dk,

Søren Mark Olesen, lokaleansvarlig, tlf. 4636 9858, sm@richardwagner.dk

Bedste Wagner-hilsener

Finn Elkjær

Æresmedlemmer:

Aage Hauglandt, Francesco Christofoli, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg