



Kære medlemmer!

Siden sidst:

### Tirsdag den 27. januar 2015: Foredrag ved Lise Johnsson Warburg



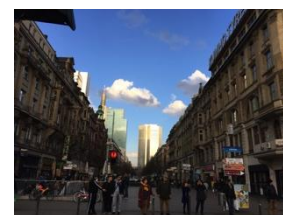
Odd Fellow Palæet lagde lokaler til dette foredrag, hvor utrolig mange facetter vedr. Bengt Johnsson liv, gerning og virke, herunder relationen til Wagners musik blev belyst. Hele skismaet vedr. Nielsens betydning for musikudviklingen i Danmark blev anskueliggjort, samt fx dette at Nielsen lå under for



Laub, der ligeledes skulle renses for Wagners senromantiske indflydelse. Bengt Johnsson var en stor forkæmper for Wagner - og hele Wagner-skolen - ikke mindst i det Wagner-fjendske 1945-Danmark, hvilket var en af grundene til, at han blev inviteret til Bayreuth for at holde mesterkurser, men også foredrag og koncerter. Gennem eksempler på både klaver, cd og grammofon belystes dette alsidige menneske. Der blev ikke lagt fingre i mellem vedr. klare budskaber undervejs. Tak til lektor og komponist Lise Warburg for et imponerende foredrag, der blev de 60 fremmødte gæster til del.

### Lørdag den 28. februar 2015: Møde i præsidiets i Richard Wagner Verband International i Frankfurt

Dette møde skulle vise sig at blive enestående i organisationens historie. Diskussion om et dørskilt, polemik omkring protokol i Venedig og et deraf følgende skarpt brev udsendt af fire lokale selskaber til støtte for præsidenten resulterede i et knapt mistillidsvotum til præsidenten blandt det 14 mand store præsidium. Præsidenten valgte dog ikke at trække sig. Men resultatet blev, at fx forholdstalsafstemningsforslagene måtte løses og besluttes via mail bagefter, idet forsamlingen opløstes efter det skete. I min optik er denne mistillidsafstemning og den samtidige negative kampagne fra visse personers side i og udenfor præsidiets et resultat af, at 'nogen' er utilfredse med det demokratiske valg i Graz sidste år. Trist, at fokus skal være på personligt fnidder og ikke relevante problematikker, i stedet for på hvad RWVI kan gøre for de enkelte medlemsselskaber på verdensplan, herunder Richard Wagner Selskabet. Mit skuffede indtryk af det passerede foranledigede mig til, at foreslå præsidiets, at der sås bort fra det skete på mødet vedr. mistillid. Det ønskede man ikke, så jeg sendte en kort beskrivelse af mine indtryk til alle medlemsselskaber og levede således op til det, jeg var blevet valgt på i Graz med stemmerne 60 ud af 61 - nemlig åbenhed og gennemsigtighed. Resultatet alt i alt kan læses under referatet fra kongressen i denne måned 2015.

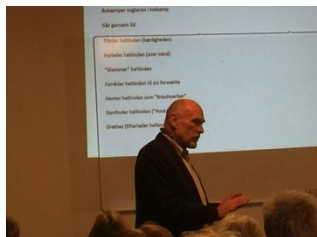


# Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



## Tirsdag den 3. marts 2015: Foredrag ved Peter Wang



Liebestod – kærlighedens underfundige forbindelse med døden. Om Schopenhauer, Wagner og især om Tristan og Isolde; men også lidt om god og dårlig iscenesættelse af Wagners hovedværk. Disse emner var udgangspunktet for docent Peter Wangs foredrag i Medborgerhuset. Konwitschnys Tristan kom specielt under



behandling – både vedr. det gode, som lyssætning, og det ikke korrekte som, fx at Tristan er til stede hvor han burde være borte, og omvendt vedr. Isolde, der skulle være på scenen men er væk for blot at nævne enkelte punkter til diskussion. Til belysning af de forskellige underemner så de fremmødte 65 gæster flere operasekvenser på dvd. Atter engang applaus til Peter Wang for denne øjenåbner af en aften.

## Søndag den 8. marts 2015: Stipendiateftermiddag ved barytonen Jens Søndergaard



Selskabets stipendiat i 2014, barytonen Jens Søndergaard, fortalte energisk om sit ophold i Bayreuth og den flotte modtagelse dernede. Udover Der Fliegende Holländer og Lohengrin så han Castorphs Die Walküre, som han fandt manglede en rød tråd. Denne eftermiddag i Odd Fellow



Palæets Kongesal blev krydret med bl.a. Fliederarien og Wotans Abschied, samt Blinde Spillemand fra Nielsens Fynsk Foraar og Henriks Lovprisning fra Maskerade. Ved flyglet residerede pianisten Peter Møllerhøj. 82 gæster havde fornøjelsen af dette møde med stipendiaten.

## Tirsdag den 17. marts 2015: Foredrag ved Stig Jarl



Lektor Stig Jarl holdt ved denne genvisit et foredrag med følgende udgangspunkt – "...og så blev skovfuglen spist af en krokodille. Regiteater og operaiscenesættelse." At være tro mod værket er en illusion: Værket skabes først på scenen – ikke hverken i partitur eller libretto! Vis brud i stedet for sammenhænge, var budskabet. Man skal ikke være



(værk)tro blot for at være tro. Det er avantgarden, der genskaber teatret i teatret, og i teatret (scenografi og iscenesættelse) er det det, der definerer værket i dets endelige form! Udgangspunktet var Katharina Wagners Meistersinger og Castorphs Ring – konceptkunstneren: Aktion er desrespekt – men det er respektløst ikke at forholde sig! Forvirringens dramaturgi præger Castorphs Ring – at behandle med respekt er respektløst. Stig Jarl kom vidt omkring – flere af de 56 tilhørere var mere eller mindre chokerede – de måtte hjem og tænke videre.

## Onsdag den 22. april 2015: Ordinær generalforsamling

Resultatet af den ordinære generalforsamling blev genvalg af de på valg værende kandidater. Således blev Finn Elkjær genvalgt som formand, og Lis Paulin og Søren Mark Olesen genvalgt til bestyrelsen. Ligeledes blev Finn Hegner genvalgt som revisor og Bjarne Olsen som revisorsuppleant. Hele referatet fra generalforsamlingen er vedlagt denne udsendelse. Formandens beretning, samt regnskab og budget er tidl. udsendt. Efter generalforsamlingen sås minderige optagelser fra jubilæumsfesten i oktober 2014 tilvejebragt af selskabets medlem Ole Irgens. De 30 deltagere nød herefter et velfortjent glas.

### Æresmedlemmer:

Aage Hauglandt, Francesco Christofoli, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg

# Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



## Torsdag den 14. – søndag den 17. maj 2015: International Richard Wagner kongres i Dessau-Roßlau, Sachsen-Anhalt, Tyskland.



Kunstnerisk bød denne kongres bl.a. på en tankevækkende og vellykket Der Ring des Nibelungen. I Das Rheingold dyrkedes uskyldigheden, og alt var mere eller mindre hvidt. I Die Walküre dyrkedes filmoptagelser à la Hollywood. I Siegfried spilledes der computerspil, og i Götterdämmerung endte det hele i harddisken - og en miniature-Siegfried til sidst, selvom han jo var myrdet lidt før. Måske en klon eller en back-up - et varsel om gentagelse. Ved

afskedsmiddagen for kongressen lige før Götterdämmerung havde vi fornøjelsen af at sidde til bords med operachefen André Bücker, der løftede lidt af sløret for idéerne med opsætningen. Under kongressen blev der også plads til en koncert på det lille slot Mosigkau lidt uden for Dessau med tidligere stipendiater som solister, og selve velkomsten ved begyndelsen af kongressen bød på bl.a. på en skøn koncert i Marienkirche. Ergo en dejlig kulturfyldt kongres. Ved velkomsten i kirken politiserede Ewa Pasqier-Wagner og ønskede, at Richard-Wagner-Verband International e.V., (RWVI)s forbindelse til Bayreuth og dermed Festspilledelsen atter blev god – en slet skjult kritik af den siddende præsident Thomas Krakow, 53, Leipzig. Selve delegeretforsamlingen kulminerede efter præsidentens beretning. Efter en massiv kampagne, der havde kørt i uger og måneder, ønskede han sig et tillidsvotum. Dette tabte han med 31 stemmer for, 36 i mod og 5 blanke. Der blev afgivet 71, i det en delegeret åbenbart udfyldte 2 stemmesedler. Antallet af delegerede var 70. Herefter trak han sig. En energisk præsident, der som bekendt stod for den meget vellykkede kongres i Leipzig i 2013 vedr. Richard Wagner 200 års dag, sagde farvel. 1. vicepræsidenten styrede herefter mødet. Regnskabet blev gennemgået. Dette er et kasseregnskab uden periodiseringer. Siden fulgte gennemgangen af Stipendienstiftung. Herunder blev det slået fast, at stiftelsen kun yder stipendier til selskaber, der er medlem af enten RWVI eller Freunde von Bayreuth. Men hvis selskaber efter den omtalte krise, måtte melde sig ud af RWVI, ville man måske nok ændre på denne regel. Herefter blev et forslag fra salen om nyvalg til præsidentposten godkendt. En hemmelig afstemning blev foretaget. Der var een kandidat. Horst Eggers, 71, Bayreuth blev valgt med stemmerne 46 for, 22 i mod og 1 ugyldig. I alt 69 afgivne stemmer. Efter sin tiltræden kundgjorde den nye præsident, at han ikke kunne samarbejde med mig. Da jeg ikke ville trække mig, ønskede han nyvalg til sekretærposten, selvom jeg jo i Graz i 2014 var valgt til 2019. Forslaget havde i sagens natur ikke været indsendt inden for gældende frister. Endelig var der ikke udtrykt mistillid til min person. Men som Horst Eggers sagde: 'Wir sind der Souverän – dann ist es egal, was in der Sitzung steht'. Jo, sådan foregik det. Det skabte en del tumult i salen. Præsidenten havde sin egen kandidat Günter Cisek, 72, Zell am Main. Denne vandt den efterfølgende afstemning med stemmerne 36 mod 24 til mig, samt 6 blanke. Jeg forlod herefter podiet og standsede protokolførelsen. Ærgerligt at blive hvirvlet i sådanne konflikter. Men København og jeg er i hvert blevet kendt verden over for åbenhed, gennemsigtighed og ærlighed, hvilket talrige positive mails til mig både før og efter kongressen vidner om. For Richard Wagner Selskabets vedkommende må vi se fremad og vurdere, hvad der er bedst for os og Wagners musik i forhold til kontingenter til både RWVI og Stipendienstiftung. Et mere detaljeret



referat om det passerede kan fortroligt fås ved henvendelse direkte til mig – herunder belysning af konflikten Bayreuth kontra Leipzig – og den gamle men levende og måske egentlig til grundliggende konflikt mellem hhv. Wolfgangs og Wielands efterkommere. Som et kuriosum har den nyvalgte præsident netop pr. mail bebudet, at der er (pludselig) er nogle ekstra billetter til selskaberne. Vi lægger selvfølgelig billet ind på at aftage så mange som muligt, når adgangen åbnes.

### Æresmedlemmer:

Aage Hauglandt, Francesco Christofoli, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg

# Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



## Kalender:

### Mandag den 3. august – lørdag den 8. august 2015: Stipendiatophold i Bayreuth

Selskabets stipendiat for 2015, basbarytonen Jakob Vad, deltager i stipendiatopholdet i Bayreuth. På programmet står bl.a. Lohengrin, Siegfried og Tristan und Isolde.



### Mandag den 28. september 2015: Foredrag ved Bjørn Steding-Jessen.



Cand. mag. Bjørn Steding-Jessen vil denne aften holde et foredrag, der belyser Richard Wagners betydning for og afsmitning på de samtidige yngre italienske komponister. Foredraget finder sted mandag den 28. september 2015, kl. 19:30 i Medborgerhuset, Danasvej 30, Frederiksberg. Tilmelding til Lis Paulin, [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk), senest fredag den 24. september 2015.

### Torsdag den 8. oktober 2015: Paneldiskussion, med Kasper Holten, Anne Fugl, Peter Wang og Stig Jarl.

Emnet for aftenens debat vil være: Regiteater og iscenesættelser af operaer. Deltagere i debatpanelet er indtil videre operachef Kasper Holten, instruktør Anne Fugl, docent Peter Wang og lektor Stig Jarl. Mødet foregår kl. 19:30 i Laugshuset, Nørre Allé 15, København. Tilmelding til Lis Paulin, [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk), senest mandag den 5. oktober 2015.



## Øvrige informationer:

Selskabets hjemmeside: [www.richardwagner.dk](http://www.richardwagner.dk).

Mailadresse: [selskabet@richardwagner.dk](mailto:selskabet@richardwagner.dk).

Selskabets nål med logo kan købes hos kassereren for kr. 50,00.

## Kontaktdata for bestyrelsen :

Finn Elkjær, formand og webmaster, tlf. 3990 1048, [fe@richardwagner.dk](mailto:fe@richardwagner.dk),

Lis Paulin, næstformand og medlemssekretær, tlf. 5120 8678, [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk),

Kirsten Nielsen, kasserer, tlf. 2048 1846, [kn@richardwagner.dk](mailto:kn@richardwagner.dk),

Helle Giersing, sekretær, tlf. 4053 9120, [hg@richardwagner.dk](mailto:hg@richardwagner.dk),

Søren Mark Olesen, lokaleansvarlig, tlf. 4636 9858, [sm@richardwagner.dk](mailto:sm@richardwagner.dk)

På vegne af den samlede bestyrelse ønsker jeg  
Selskabets medlemmer  
en god sommer.

Bedste Wagner-hilsener  
Finn Elkjær

## Æresmedlemmer:

Aage Hauglandt, Francesco Christofoli, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg