



Referat af Generalforsamlingen, tirsdag, den 13. april 2010, kl. 19.30, Frederiksberg Bibliotek, Danasvej 30 B, 2000 Frederiksberg

- 1) Valg af dirigent
- 2) Valg af referent
- 3) Formandens beretning over det forløbne år
- 4) Godkendelse af årsrapporten
- 5) Godkendelse af budget for det kommende år, herunder fastsættelse af kontingent
- 6) Valg af formand
- 7) Valg af øvrige bestyrelse
- 8) Valg af revisor og revisorsuppleant
- 9) Indkomne forslag
- 10) Eventuelt

Formanden Finn Elkjær bød velkommen til Generalforsamlingen.

Ad punkt 1 Valg af dirigent

Steen Bennet Larsen blev foreslået som dirigent og valgt med akklamation. Dirigenten konstaterede herefter, at Generalforsamlingen var lovligt indkaldt i henhold til vedtægterne.

Ad punkt 2 Valg af referent

Næstformand Margit Baldvinsson blev valgt som referent.

Ad punkt 3 Formandens beretning over det forløbne år

Årsrapporten var udsendt til alle medlemmer, og formanden fremdrog og uddybede årets arrangementer.

Et spørgsmål fra salen til beretningen viste, at der herskede nogen misforståelse med hensyn til arrangementet på Josty. Bestyrelsen havde på sidste års Generalforsamling fået i opdrag at lave et arrangement, hvor medlemmerne fik lejlighed til socialt samvær, og i den forbindelse kunne der eventuelt bruges af Selskabets formue. Bestyrelsen fornemmede, at der var pæn interesse for et sådant arrangement og bestilte plads til 100 personer på Josty. Med hensyn til underholdning ville bestyrelsen gerne finde et indslag med operaindhold.



Richard Wagner Selskabet, København



En operasanger ville blive for dyrt, men da man hørte om Operateateret Undergrunden og fik et rimeligt tilbud, som endda indbefattede Selskabets Bayreuth-stipendiat Brit-Tone Müllertz, slog man til. Det var således ikke Brit-Tones gratis sangaften som tak for stipendiet, der blev konverteret til Undergrundens forestilling. Der er allerede en aftale med Brit-Tone om en separat sangaften i næste sæson. Bag valget af Undergrunden lå også tanken om at gøre Selskabets medlemmer opmærksomme på Undergrundens forestillinger for børn – som kunne få interesse for opera og blive kommende Wagnerianere. Dette blev fremhævet ved bestyrelsens introduktion af programmet.

Da tilmeldingen til Josty-arrangementet ikke var så stor som forventet, tilbød Selskabet et par uger inden arrangementsdatoen medlemmer af FOIK, Sangselskabet, Operaens Venner og Bel Canto-Selskabet at deltage, men ingen meldte sig herfra. Resultatet blev, at Selskabet ikke fik dækket sine udgifter og fik et tab på arrangementet på kr. 6.570. Bestyrelsen gjorde et stort stykke arbejde med dette arrangement.

De to Wagner-aftener i Operaen krævede en stor indsats for at få 25 medlemmer samlet, som en rabat fra Det Kongelige Teater forudsætter. Det lykkedes dog i 11. time.

Revisor Kirsten Nielsen påpegede, at underskuddet i regnskabet udelukkende skyldtes manglende tilslutning til Josty-arrangementet. Der deltog 40 betalende medlemmer.

Der har i øvrigt løbende været mange positive tilkendegivelser fra medlemmerne i forbindelse med det forløbne års arrangementer. Bestyrelsen vil i næste sæson igen prøve at samle medlemmerne til et socialt arrangement, som ikke er en foredragsaften.

Årets Bayreuth-stipendiat Lars Møller meldte afbud 10 dage før han skulle af sted. Ved en hurtig indsats fra bestyrelsens side fik man kontakt til Brit-Tone Müllertz, som med stor glæde sprang til og fik oplevelsen at se hele Ringen.

Formanden oplyste, at Selskabet i dag har 248 betalende medlemmer.

Formanden takkede bestyrelsen for det store arbejde og interesse, som den lægger i bestyrelsesarbejdet.

Formandens beretning blev derefter enstemmigt godkendt.



Ad punkt 4 Godkendelse af årsregnskabet

Kasserer Henrik Olsen gennemgik og uddybede det fremsendte regnskab. Ved gennemgangen blev bl.a. den procentuelle størrelse af de forskellige poster tydeliggjort.

Til resultatopgørelsen havde kassereren bl.a. følgende kommentarer. Der har i 2009 været arrangementer for kr. 28.021, mod kr. 14.408 i 2008. Det skyldes som nævnt overfor, at Generalforsamlingen sidste år ønskede et socialt arrangement. Kontrakten med Undergrunden kunne ikke ændres ved den manglende tilslutning, og kuvertprisen på Josty kunne heller ikke ændres. Derfor blev underskuddet knap kr. 6.570 på dette arrangement.

Til balancen havde kassereren bl.a. følgende kommentarer. Arrangementer falder ikke altid i samme år som betalingen finder sted. Bl.a. betales billetter til Bayreuth i december, mens vinderne først udtrækkes og betaler i det kommende år. Wagner-forestillingerne i Operaen bliver også forudbetalt. Derfor figurerer der periodiseringsposter.

I forhold til budgettet har der været en pæn tilgang af nye medlemmer. Flere af Selskabets "gæster" er blevet medlemmer. Der er ikke brugt så meget på kontorudgifter, og der spares meget på portoudgifter ved at sende meddelelser ud via e-mail. Hvis nogle medlemmer har fået e-mail-adresse siden sidst, bedes I venligst kontakte Lis Paulin på lp@richardwagner.dk og angive jeres e-mail-adresse.

Honorarer til foredragsholdere har ikke overskredet budgettet.

På spørgsmålet fra salen, hvorfor regnskabet ikke var udsendt samtidig med indkaldelsen til medlemmerne blev det fra bestyrelsen oplyst, at den grundet påsken ikke havde mulighed for at rundsende regnskabet til underskrift forinden.

Fra salen var der yderligere spørgsmål bl.a. med hensyn til udgifterne til stipendiaten, idet disse i år var højere end tidligere. Det skyldes dels de 4 forestillinger til hele Ringen, som stipendiaten fik i år, dels at dette betød flere overnatninger. Festspillene samler alle stipendiater på samme hotel for at disse kan opbygge netværk og udveksle erfaringer. Den rabatterede stipendiatpris til hotellet var EUR 114 pr. nat.

Revisoren redegjorde også for disse udgifter. En disposition bestyrelsen støtter.

Årsrapporten for 2009 blev herefter enstemmigt vedtaget.



Ad punkt 5 Godkendelse af budget for 2011

Bestyrelsen forventer at kontingentindtægterne bliver kr. 44.000, og at der kommer kr. 500 ind for gæster.

Stipendiatomkostninger er hævet i forhold til sidste år.

Der er afsat kr. 30.000 til arrangementer. Kassereren meddelte, at han netop dags dato havde fået at vide fra biblioteket, at leje af lokaler på Danasvej er steget væsentligt.

Hidtil har Selskabet betalt kr. 300 for en hel aften.

Ny leje bliver kr. 195 pr. time for foredragssalen og kr. 145 pr. time for et mindre lokale til socialt samvær i pausen.

Bestyrelsen er i gang med at søge alternative, velegnede og centralt beliggende lokaler, og opfordrede medlemmerne til at informere denne, hvis de har forslag til egnede steder.

Det fremlagte budget for arrangementer blev hævet til kr. 50.000, da der ikke var taget højde for den førnævnte lejeforhøjelse af lokaler.

Kontingentet ændres ikke for det kommende år.

Der var stemning for, at Selskabet fortsætter med sociale arrangementer, og at der skal være et underholdningsindslag, hvilket eventuelt kan medføre anvendelse af den opsparede kapital.

Budgettet blev herefter enstemmigt godkendt med den nævnte ændring.

Ad punkt 6 Valg af formand

Da formanden ikke var på valg, udgik punktet.



Ad punkt 7 Valg af øvrig bestyrelse

Margit Baldvinsson og Henrik Olsen var på valg og villige til at fortsætte. De blev enstemmigt genvalgt.

Ad punkt 8 Valg af revisor

Formanden takkede den afgående revisor Kirsten Nielsen for et omhyggeligt revisionsarbejde gennem de seneste 3 år og overrakte hende 4 flasker fin rødvin.

Finn Hegner blev foreslået af bestyrelsen og blev enstemmigt valgt til ny revisor.

Peter Hertel Rasmussen blev enstemmigt genvalgt som revisorsuppleant.

Ad punkt 9 Indkomne forslag

Der var ikke indkommet nogen forslag.

Ad punkt 10 Eventuelt

Formanden meddelte, at vi har en ny kandidat til Bayreuth – Ingeborg Børch, født 1977. Ingeborg Børch blev uddannet fra konservatoriet sidste år, er meget aktiv og har allerede haft flere roller. Hun satser meget på at blive Wagner-sanger og glæder sig meget til at skulle til Bayreuth til sommer.

Til lodtrækningen af årets billetter til Bayreuth havde der meldt sig 17 personer og de 6 heldige vindere har betalt og modtaget billetterne.

Der var ros til bestyrelsen for Nyhedsbrevets nye image – med farvebilleder.

Et medlem gjorde opmærksom på, at Selskabets navn et par gange har været skrevet forkert i årsrapporten.

Korrekt navn er: Richard Wagner Selskabet, København

Det blev foreslået at lave mere PR for at få flere nye medlemmer, f.eks. ved at annoncere i magasinet "Klassisk". Dette er dog forholdsvis dyrt, men kan overvejes. Formanden nævnte, at AOK-plattformen havde været benyttet. Som et nyt tiltag vil der snarest blive etableret en Facebook-gruppe på internettet.



Richard Wagner Selskabet, København



Sandsynligvis vil der komme mere fokus på Richard Wagner i Danmark gennem den stort anlagte Lauritz Melchior konkurrence i Aalborg til november, som Selskabets æresmedlem Poul Elming står i spidsen for.

Bestyrelsen opfordrer medlemmerne til at uddele Selskabets folder til interesserede personer. Folderen kan udskrives fra Selskabets hjemmeside www.richardwagner.dk.

Formanden gjorde opmærksom, at det 1. januar 2012 er 100 år siden, at Den Danske Wagner Forening blev stiftet. Denne forening havde i sin tid Hendes Majestæt Dronning Alexandrine som protektrice. Formanden har i anledning af dette jubilæum antikvarisk købt et program fra et foredrag i 1915. Bestyrelsen vil planlægge et jubilæumsarrangement.

Desuden er bestyrelsen også opmærksom på, at Richard Wagners 200 års dag skal fejres i 2013.

Endelig blev det nævnt, at komponistens barnebarn Wolfgang Wagner afgik ved døden den 21. marts i år. Selskabet har i den anledning sendt en hilsen til hans døtre.

Til slut takkede formanden for fremmødet og konkluderede, at man havde fået vendt flere aspekter, fået mange gode input, havde analyseret regnskabet, fået positiv tilkendegivelse af bestyrelsens arbejde og bekræftede, at bestyrelsen igen i år vil stå for et socialt arrangement.

Til allersidst: stor tak til dirigenten for god ro og orden.

København, den 16. april 2010

Margit Baldvinsson
Referent