



Richard Wagner Selskabet København

10. 10. 1994

www.richardwagner.dk

The Richard Wagner Society of Copenhagen
Cercle Richard Wagner de Copenhague
Richard-Wagner-Verband Kopenhagen

2022

Mandag den 14. februar 2022

Foredrag og sang ved Niels Jørgen Riis, Guido Paëvatalu og Leif Greibe

Niels Jørgen Riis fortalte om mulighederne for stemmeomlægning hen mod Wagner-repertoiret. I aftenens løb gav tenoren Niels Jørgen Riis smukke smagsprøver på sin kunnen, fantastisk akkompagneret af pianisten Leif Greibe på Metronomens flygel. Sammen med baryton Guido Paëvatalus flotte toner blev det en fuldendt aften, garneret med interessant info og muntre anekdoter undervejs. De knapt 90 tilhørere var særdeles tilfredse med denne aften, så det måtte et ekstranummer til. Bravi til kunstnerne.

Tirsdag den 26. april 2022

Foredrag ved Søren Schauser (flyttet fra 15. marts 2022 pga. sygdom)

Kulturanmelder ved Berlingske Tidende Søren Schauser, ph.d., fortalte om: Vejen til Wagners 'uendelige melodi' – Udviklingen fra Händel og Mozart over Gluck til Wagner – med musikeksempler undervejs. Det blev en flot aften med masser af input for de nysgerrige øren. Via Mozart, Wagner, Puccini, buffa-operaernes 2. akter og de seriøse 3. akter kom vi vidt omkring. Gluck reformerede operaverdenen, så det komiske ikke sejrede. Webers stil lignede Wagners, og Wagner så heller ikke ned på Weber. I 1800 sker der et skifte over til absolut musik. Fantasi og drøm får fodfæste. Berlioz' programmusik udvikles. Herefter følger das Gesamtkunstwerk, som Wagner dyrkede så stærkt. Søren Schauser postulerede, at havde Wagner levet i dag, ville han højst sandsynligt være blevet filminstruktør på baggrund af hans nøjagtige beskrivelse af værkernes iscenesættelse og ikke mindst den altid stemningssættende musik. I stedet for tidligere tiders da capo-ariet er der hos Wagner recitativer hele vejen – garneret med hans avancerede og kendte ledemotiver. Arrangementet var totalt udsolgt. De 70 tilhørere fik megen ny viden med hjem.

Mandag den 23. maj 2022

Selskabets ordinære generalforsamling (flyttet fra 26. april 2022)

Under kyndig ledelse af vores mangeårige dirigent Steen Bennet Larsen forløb årets generalforsamling på bedste vis. Der kom gode input fra de fremmødte 34 tilhørere. Referat fra generalforsamlingen samt formandens beretning for det forløbne år er tidligere udsendt på e-mail den 3. juni 2022. De medlemmer af bestyrelsen, som var på valg, blev genvalgt.

Onsdag den 17.- mandag den 22. august 2022

Stipendiatophold i Bayreuth.

Efter afbud fra begge de oprindeligt valgte stipendiater måtte nye kvalificerede kandidater udvælges, den sidste endda dagen før opholdets begyndelse, men det lykkedes: De heldige blev Petter Moen, tenor, og Åsa Jäger, dramatisk sopran. Tak til Lone Ricks fra bestyrelsen for hurtig og effektiv håndtering. På programmet i Bayreuth var bl.a. overværelse af operaerne Tannhäuser, Lohengrin og Der Fliegende Holländer i Richard Wagners Festspielhaus. Begge stipendiater har tydeligt udtrykt deres taknemmelighed for og glæde over opholdet. Åsa Jäger har allerede sagt tak med sin koncert i 22. november 2022. Herom senere. Petter Moens koncert følger i 2023.

Mandag den 19. september 2022

Foredrag ved Henrik Engelbrecht

Musikhistorieforfatteren Henrik Engelbrecht fortalte denne aften ud fra overskriften 'Da Wagners operaer kom til Danmark'. Selv begyndte han sin karriere i Holbækgarden, herefter tværfløjte- uddannelse på Konservatoriet. Siden fulgte Radiosymfoniorkestret. Så 10 års samarbejde med Kasper Holten. Herefter fulgte posten som musikchef i Tivoli. For knapt 10 år siden besluttede han kun at være skribent. Og derefter er pennens arbejde accelereret. Senest med bogen 'Opera i Danmark'. Udpluk fra aftenen: Allerede i 1858 blev der spillet uddrag af Lohengrin i Musikforeningen under ledelse af N.W. Gade. På denne tid var August Bournonville operainstruktør (bijob). Men så tidligt som i 1852 havde H.C. Andersen hørt Lohengrin og Tannhäuser i Weimar. Efter Paulis afgang fulgte Johann Svendsen som kapelmester i 1883 – det satte skub i Wagners musik herhjemme. Blandt musikeksempler hørte vi Ellen Guldbrandsen med Dich teure Halle fra 1914 – på svensk. Siden fulgte en optagelse med Peter Cornelius fra 1903 som Siegfried og en med Erik Schmedes (Siegfried) fra 1907 på dansk og på engelsk 1908. I 1911 sang Erik Schmedes på tysk. Folkestemningen gjorde, at han rejste til Wien (returnerede aldrig). I 1915 blev det tilladt at opføre Parsifal. Vi hørte en optagelse med Niels Hansen fra 1916. Der var også selvfølgelig også Wagner på programmet ved Den Danske Richard Wagner-Forenings jubilæumskoncert den 15. februar 1922. Opførelser i Forum gjorde, at Wagner kom ud til 'folket' – billetpris 2 kr. Wieland Wagners iscenesættelse af Den Flyvende Hollænder fra 1961 blev opført gennem en lang årrække. Vi hørte en optagelse med Frans Andersson

og Anne Lund Christiansen. Dirigent var John Frandsen. Der var fuldt hus i Metronomen denne aften, og de over 80 tilhørere var meget begejstrede.

Søndag den 20. november 2022

Stipendiatkoncert med sopranen Åsa Jäger

Den dramatiske sopran, Åsa Jäger, lagde flot ud med Walkürenritt ledsaget af aftenens pianist Ulrich Stærk. Stipendiaten fortalte levende om sin hidtidige karriere, hvor fx en flot omtale af hende i New York gav et væsentligt skub. Undervejs har Ulrich Stærk været en vigtig støtte. Vi hørte smukke uddrag fra bl.a. Siegfried, Walküre m.fl. Opholdet i Bayreuth havde været inspirerende med mange muligheder for netværksetablering. Der blev taget god hånd om stipendiaterne fra Festspielhaus' side. Der var fuldt hus i Metronomen (82) og endda en pæn venteliste. Tilhørerne havde en dejlig eftermiddag.

Den internationale Richard Wagner Kongres, der var udsat til oktober 2022 og skulle finde sted i Madrid, blev aflyst pga. for få tilmeldinger.

Næste internationale Richard Wagner Kongres finder sted i Bruxelles 2.-6. november i år. Se mere på det internationales selskabs hjemmeside www.richard-wagner.org, hvor programpunkter kan ses, og hvor der er mulighed for tilmelding til.

I løbet af 2022 og til dato har vi måttet sige farvel flere gode og flittige medlemmer af Selskabet, deriblandt Selskabets tidl. formand Leif Nielsen og Selskabets mangeårige dirigent Steen Bennet Larsen.

Æret være deres minde.

Kæmpe tak til bestyrelsen for flittig indsats og stort engagement i 2022.

Tak til medlemskredsen for flot fremmøde i årets løb.

Finn Elkjær, formand

Ordrup den 18. april 2023