



**Kære medlemmer!**

**Siden sidst:**

**Mandag den 3. juli 2023 gik Selskabets nye hjemmeside i luften.**

På richardwagner.dk ses bl.a. dynamisk beskrivende AI-skabte billeder og information om fx Selskabets arrangementer og Selskabets virke i det hele taget. Siden har høstet stor ros fra medlemmerne, ligesom Richard Wagner Verband International også har udtrykt deres begejstring. Stor tak til udvikler Kasper Bach for et vellykket projekt.

Bemærk venligst også at tilmelding til arrangementerne nu skal foretages enkeltvis og via hjemmesiden. Hvert enkelt arrangement er åbent for tilmelding når tilmeldingsfunktionen for det pågældende arrangement er aktiv på hjemmesiden.

**Tirsdag den 26. september 2023, kl. 19:30: Koncert ved sopranen Sophie Haagen, stipendiat fra 2023, og tenoren Petter Moen, stipendiat fra 2022, Metronomen, Frederiksberg**

Stipendiaterne fortalte hver for sig og sammen om deres oplevelser i Bayreuth. Wagner-byen havde modtaget dem på bedste vis, og nye netværk blev skabt med andre kunstnere m.fl.



Akkompagneret af pianist James Sherlock ved flyglet hørte de 66 gæster smagsprøver på stipendiaternes kunnen: Südwind (Hollænderen), Träume (Wesendonk-Lieder), David (Mestersangerne) og Weiche Wotan (Rheingold). Ved arrangementet fik Sophie Haagen overrakt sit stipendiatdiplom. Stor tak til solisterne og pianisten for en vellykket aften.



**Æresmedlemmer:**

*Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg*

# Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



**Mandag den 30. oktober 2023, kl. 19:30: Foredrag ved dirigent Eugene Tzigane, Metronomen, Frederiksberg**



Dirigent Eugene Tzigane belyste denne aften sit studie af Richard Wagner – "A Romantic Rebellion: Reviving the Lost Art and Wagnerian Interpretation". Født i Japan, voksede han op i Californien og studerede siden på Julliard i New York. Først saxofon (jazz) – siden klassisk musik og direktion.



Han påpegede, at Wagner-musiktraditionen vedr. præsentationen nærmest uddøde under WW2. Dertil eksisterer der kun få optagelser fra dengang eller elever af datidens dirigenter. Tzigane kom ind på Bauhaus-oprindelsen (den nye saglighed) – dvs., at fx musikken kan mere. – Richard Wagner promoverede fx Beethovens værk Eroica. Musik før da havde været naiv og puritansk. – I dag mangler der mange gange følelser. Foredragsholderen illustrerede fx den i dag ofte ikke differentierede tempo-anvendelse. En øjenåbnende iagttagelse for de 52 gæster.

**Torsdag den 2. til mandag den 6. november 2023 – International Richard Wagner kongres i Bruxelles**

Selskabet blev på delegeretmødet repræsenteret ved Selskabets kasserer, Kirsten Nielsen. Pga. fejl vedr. frister, blev et ekstra online-møde afholdt den 19. december 2023 i Berlin.



**Æresmedlemmer:**

*Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg*

# Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



**Onsdag den 29. november 2023, kl. 19:30: Foredrag ved operachef Elisabeth Linton, Metronomen, Frederiksberg**



Operachef Elisabeth Linton bibragte de 69 gæster viden om sit virke på Operaen i København og repertoirevalg, herunder Wagner, samt organisering og valg af sangere. Født i Sverige, uddannet på Scenekunstsolen der og blev fascineret af musicals og instruktion.



Hun så sin første Wagner på VHS. Har selv instrueret 2. akt af Lohengrin. Var heldig og modtog et 3 ugers ophold for Unge Kunstnere i Bayreuth. Blev tilbudt at instruere Lars Von Triers Ring – men denne version blev dog aldrig gennemført pga. von Triers aflysning. Men instruktion og iscenesættelse ligger stadigvæk klar – selvom temaet er mørke jf. v. Trier. Operachefen

sørger så vidt muligt for et bredt repertoire på Det Kongelige Teater. Samtidigt løftedes lidt af sløret for den kommende sæson – Wagner? En indsigtfuld og spændende aften.



## Kalender for kommende arrangementer:

**Lørdag den 13. januar 2024, kl. 15-17: Foredrag ved redaktør Esben Tange, Metronomen, Frederiksberg. OBS: Tilmelding via [richardwagner.dk](http://richardwagner.dk).**



Vi begynder det nye år med en spændende musikalsk fortælling sammensat af Esben Tange – “Wagner – en visionær romantiker” med kig og lyt ind i Den flyvende Hollænder, Ringen og Parsifal. Esben Tange er cand. mag. i musik- og medievidenskab fra Københavns Universitet. Desuden redaktør og koncertvært i DR P2. Formand for Léonie Sonnings Musikfonds bestyrelse, kunstnerisk leder af Rued Langgaard Festival i Ribe., foredragsholder og skribent af artikler om

klassisk og moderne musik og forfatter til Hjerterne opad I. Mod Lyset. Rued Langgaard, Musikken og Symbolismen.

**Tirsdag den 13. februar 2024, kl. 19:30: Foredrag ved sopranen Elisabeth Meyer-Topsøe, Metronomen, Frederiksberg. OBS: Tilmelding via [richardwagner.dk](http://richardwagner.dk).**



Den danske sopran vil denne aften bl.a. fortælle om Richard Wagners inspiration og betydning for hendes musikopfattelse, musikalske udvikling og karriere. Elisabeth Meyer-Topsøe har med sin berømte lyrisk-dramatiske stemme fået et ry som en blændende Richard Wagner og Richard Strauss fortolker. Hun er uddannet på bl.a. Operahögskolen i Stockholm og hos

sopranen Birgit Nilsson. Efter sangkarrieren er hun siden professor ved Universitetet i Trondheim.

### Æresmedlemmer:

Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg

# Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



**Mandag den 8. april 2024, kl. 19:00: Ordinær generalforsamling kl. 19:30, Danasvej 30, Frederiksberg  
OBS: Tilmelding via richardwagner.dk.**



Indkaldelse med dagsorden udsendes senere.

Dog skal evt. forslag være sendt til formanden via e-mail inden 1. marts 2024.

**Tirsdag den 23. april 2024, kl. 19:30: Koncert og foredrag ved Wagner-tenoren Magnus Vigilius, Metronomen, Frederiksberg. OBS: Tilmelding via richardwagner.dk.**



Magnus Vigilius er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han har brilleret på talrige scener i både Skandinavien og Europa og selvfølgelig i Festspielhaus i Bayreuth.

Denne aften vil Magnus Vigilius fortælle om sin vej til Richard Wagners musik og Bayreuth. Undervejs får vi nogle smagsprøver på hans kunnen. Ved flyglet sidder pianist Ulrich Stærk.

## Øvrige informationer:

Selskabets hjemmeside: [www.richardwagner.dk](http://www.richardwagner.dk)

Mailadresse: [selskabet@richardwagner.dk](mailto:selskabet@richardwagner.dk)

Selskabets nål med logo kan købes hos kassereren for kr. 50,00.

## Kontaktdata for bestyrelsen:

Finn Elkjær, formand, 3172 2167, [fe@richardwagner.dk](mailto:fe@richardwagner.dk)

Lis Paulin, næstformand og medlemssekretær, tlf. 5120 8678, [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk)

Kirsten Nielsen, kasserer, tlf. 2048 1846, [kn@richardwagner.dk](mailto:kn@richardwagner.dk)

Lone Ricks, organisationssekretær, facebook- og webmaster, tlf. 6015 3770, [lr@richardwagner.dk](mailto:lr@richardwagner.dk)

På bestyrelsens vegne  
ønsker jeg alle medlemmer og venner af Richard Wagner Selskabet  
et godt og lykkebringende 2024

Finn Elkjær  
Formand

## Æresmedlemmer:

*Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg*